



## **Modul**

Eigenständige Lektüre Ethik (3 ECTS)

## **Modulbeschreibung**

Dieses Modul zielt auf eine eigenständige, vertiefte Auseinandersetzung mit einer exemplarischen Position oder einem Themengebiet der theologischen Ethik. Es soll erarbeitet werden, was der/die jeweilige Autor:in unter Ethik versteht und welche Thesen/Positionen er/sie in Bezug auf konkrete ethische Überlegungen formuliert. Das erarbeitete Werk ist in einschlägige Positionen philosophischer und theologischer Ethik einzuordnen. Dabei sollen Fragestellungen, Herausforderungen, Lösungen und systematisch-theologische wie historische Zusammenhänge erschlossen werden. Über die Leistungen und Probleme des vorbereiteten Werks ist ein eigenes systematisch- und ethisch-theologisches Urteil zu entwickeln.

## **Hinweise**

Das Modul besteht aus der selbständigen Erarbeitung des jeweiligen ethischen Entwurfes und einer mündlichen Prüfung. Das Lektüreprogramm wird individuell über den Kontakt zu den Dozierenden vereinbart. Eine Liste mit Vorschlägen ist unter [www.ethik.uzh.ch/de/ise/lehre.html](http://www.ethik.uzh.ch/de/ise/lehre.html) zu finden.

Zusätzlich zur Modulbuchung hat die **selbstständige Anmeldung** beim Sekretariat oder den Dozierenden des Instituts für Sozialethik bis zum Ablauf der Buchungsfrist zu erfolgen. Für weitere Informationen und die Anmeldung wenden Sie sich bitte an: [sekretariat@sozethik.uzh.ch](mailto:sekretariat@sozethik.uzh.ch)

## **Lernziel**

Die Studierenden sind in der Lage, sich eigenständig eine Position oder ein Themengebiet der Theologischen Ethik in ihren/seinen Fragestellungen, Herausforderungen, Lösungen und systematischen wie historischen Zusammenhängen zu erschliessen und über ihre Leistungen und Probleme ein eigenes systematisch-theologisches Urteil zu fällen.

**Modulverantwortlicher:** Prof. Dr. Michael Coors

**Kontaktperson:** Lea Hümbeli, [lea.huembeli@uzh.ch](mailto:lea.huembeli@uzh.ch)



## **Ablauf und Inhalt der Prüfung**

### Einstieg

- Überblick über das Werk
- Einordnung in Kontext (z.B. historisch, aktuelle Debatte)
- Autor:innen-Biografie

### Einordnung des Textes

- vorliegendes Ethikverständnis
- Formulierung der zentralen Fragestellung/Problematik

### Hauptteil

- Darstellung des Materials und der Argumentationsform(en)
- Vertiefung von inhaltlichen Schwerpunkten des Werks

### Kritische Stellungnahme zum Text

- Leistungen und Probleme des erarbeiteten Entwurfs aufzeigen
- Eigenständige, kritische Positionierung und Begründung derselben
- Eingehen auf Gegenargumente im Prüfungsgespräch
- Positionierung zu anderen (theologisch-)ethischen Traditionslinien/Systematisierungen (über das Werk hinaus)

### Präsentation / Stil

- Strukturierte Argumentation
- Wortwahl, inkl. Fachvokabular